

Les sentiments selon Natacha Hochman



Publié le 09/12/2014 à 03:51 , mis à jour à 08:35



Vie locale, Lecture

Natacha Hochman revient sur le devant de la scène avec un nouvel ouvrage qui lui est particulièrement cher. On y retrouve la photographe amoureuse des danseurs de haut niveau. Et, c'est nouveau, c'est elle-même qui a écrit le texte qui accompagne ses photos. On la savait aussi écrivain avec «Les carnets de Miki Braque» ou encore «La bru et le poisson pilote», mais jamais encore, elle n'avait osé mélanger ces deux facettes pour un ouvrage qui lui serait propre et lui ressemblerait. C'est chose faite avec «Fulgurances». Ce livre, qui vient de paraître aux éditions Arphivolis, met en scène la ronde des sentiments humains tels qu'elle les voit dans la vie quotidienne, puis on les retrouve sur scène sublimés par les plus grands chorégraphes et les danseurs étoiles de l'Opéra de Paris. Trois chapitres pour trois sentiments : la séduction, la passion et la déchirure. Chaque séquence de photographies est introduite par un texte où l'écrivain fait le parallèle entre l'ordinaire et l'extraordinaire, le matériel et l'immatériel. «Les danseurs sont beaux à chaque instant, dans leur port de tête, leurs gestes, ils sont incapables d'être ordinaires. Nous sommes lourds, nous forçons le trait pour nous exprimer (séduction), quand ils ne sont qu'élégance et émotions sans même utiliser un mot. Dans la déchirure, dans le conflit, nous sommes pitoyables, grimaçants, hideux, eux subliment leur expression, ils se courbent quand nous nous tordons». Natacha