

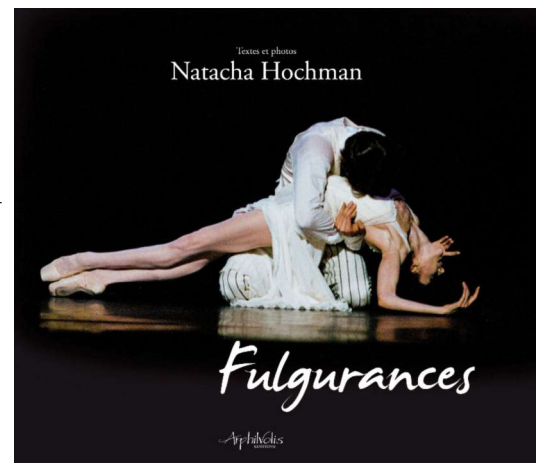
<http://www.lefigaro.fr/culture/2014/12/15/03004-20141215ARTFIG00285-10-cadeaux-de-danse-a-mettre-sous-le-sapin.php>

10 cadeaux de danse à mettre sous le sapin Par Ariane Bavelier - Publié le 15/12/2014

Une sélection de livres et de DVD pour éviter les faux pas dans les chaussons posés au pied du sapin, sans pour autant faire valser l'anse du panier...

Fulgurances, textes et photos de Natacha Hochman

Elle a un œil et une plume hypersensibles, et photographie le ballet de l'Opéra de Paris depuis de longues années. Aussi est-ce tout naturellement que Natacha Hochman consacre un livre aux passions qui se dansent sur la scène de Bastille et du Palais Garnier. La carte du tendre, elle connaît. Elle la décline dans son livre entre séduction, passion et déchirure. Sous chaque section, elle inclut des pas de deux tirés des grands ballets.



Ceux où les corps s'épient l'un l'autre, ceux où les corps sont happés l'un par l'autre, ceux où les corps s'éloignent l'un de l'autre. Les photos chavirent. Hochman saisit les danseurs dans ces moments d'élan si particuliers, où le sentiment brûle l'académisme, où les corps dialoguent et racontent des histoires.

Sous son objectif, la danse n'est jamais froide ou vide. En outre, Natacha Hochman incarne une certaine idée de l'élégance. Elle ne cherche pas l'effet. Simplement l'émotion, le frisson. C'est rare. Ses images capturent quelques-uns des plus chers instants qu'un balletomane a pu vivre ces dernières années, dans les pas de Kader Belarbi - qui préface l'ouvrage -, de Manuel Legris, d'Aurélié Dupont ou d'Agnès Letestu. Chaque section s'ouvre par un court texte. On y suit en superposition du récit sur la danse, la rencontre d'un couple dans un train et la ronde des sentiments. Poétique, et diablement attachant.

Arphivolis, 128 p., 29,90€.